

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

К.М.03.02 Методология дизайн-проектирования

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профили) Художественное образование. Дизайн

(код и наименование направления подготовки
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2021

год набора

Составитель:

*Батова Т.Р., старший преподаватель
кафедры искусств и дизайна*

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна

института креативных индустрий и
предпринимательства
(протокол №10 от 21.05.2021 г.)

Переутверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна

института креативных индустрий и
предпринимательства

(протокол №11 от 30.06.2021 г.)

Зав. кафедрой: Терещенко Е.Ю.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) получение системы профессиональных знаний в области теории и методологии дизайна; формирование способности проблемного видения и многокритериальной постановки проектных задач.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. УК-2.2. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. УК-2.3. Проектирует решение конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи.</p>	<p>Знать: - процесс проектирования объектов средового дизайна; - особенности использования современных научных данных в области дизайна; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации, специализированные компьютерные программы для подготовки дизайн-проектов.</p> <p>Уметь: - применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в итоговом проектировании, а также в дальнейшей самостоятельной работе, свободно владеть профессиональной терминологией, работать в библиотеках, архивах, сети интернет; - логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - создавать и редактировать изображение, создавать макет в программах векторной графики и компьютерного проектирования; - анализировать полученные результаты собственных научных исследований; - анализировать современные научные достижения в области дизайна и смежных наук; - использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;</p> <p>Владеть: - навыками предпроектного исследования и проектирования открытых и закрытых пространств; - навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной</p>

4	7	4	144	18	36		54	10	63	-	27	экзамен
Итого:		4	144	18	36		54	10	63	-	27	экзамен

Интерактивная форма реализуется в виде последовательно поставленных вопросов, в обсуждении которых студенты принимают участие по материалам лекций, в режиме командной работы, мозгового штурма, решения и обсуждения выступлений с докладами.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Контактная работа (час.)			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	1 Раздел. ОСНОВЫ ТЕОРИИ ДИЗАЙНА.	8	18		26	4	30	
2	2 Раздел. МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ	10	18		28	6	33	
	Итого за 7 семестр:	18	36		54	10	63	
	Экзамен:							27
	Всего:	18	36		54	10	63	27

Содержание дисциплины (модуля)

1 Раздел. ОСНОВЫ ТЕОРИИ ДИЗАЙНА. Понятие, определения, суть, предназначение и возможности дизайна. Его место в производственно-экономической и культурной сферах. Цели, задачи, перспективы. Виды дизайна: индустриальный, графический, компьютерный, дизайн архитектурной среды, костюма, арт-дизайн. Отправные точки зарождения концепций дизайна. Баумгартен, Кант, Рес-кин, Моррис, Земпер, Рело. Теоретические взгляды основателей Германского Веркбунда. Мутезиус, Беренс, Ван де Вельде. Концепция, восходящая к традициям функционализма. Салливен, Лоос, Райт. Школа дизайна в Ульме и Мальдонадо. Дизайн – специфическая художественная профессия, область самовыражения художника, форма искусства. Рид, Понти, Билл. Промежуточная позиция между «антивещистским» дизайном Мальдонадо и «Арт-дизайном» Рида. Коммерческий дизайн. Тиг, Лоуи. Понятие стайлинга. Идеи системного подхода в дизайне. Тенденции 80-90-х гг. XX века.

Аксиоморфологическая концепция дизайна. Социальные, утилитарно-функциональные, эргономические, эстетические требования, предъявляемые к дизайну. Принцип «открытой формы» художественного проектирования. Теория системного проектирования. Метод дизайн-программ.

2 Раздел. МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ. Основные понятия эргономики. Предмет, цель и задачи эргономики. Эргономические требования и эргономические свойства. Факторы, определяющие эргономические требования. Антропометрические требования к изделиям. Факторы окружающей среды. Освещение. Методы

эргономических исследований. Рекомендации по эргономическому обеспечению проектирования. Восприятие визуальной информации. Цвет в средовых объектах. Условия охраноспособности промышленного образца. Художественно-конструкторское решение. Существенные признаки промышленного образца. Новизна. Оригинальность. Промышленная применимость. Объекты, не признаваемые патентоспособными промышленными образцами. Основные требования к заявке на выдачу патента на промышленный образец. Экспертиза заявки на выдачу патента. Регистрация патента и публикация сведений о его выдаче. Защита прав автора и заявителей на промышленный образец. Классификация заявленных художественно-конструкторских решений (произведения дизайна) в качестве промышленных образцов. Произведения архитектуры – объект правовой охраны промышленных образцов. Промышленная собственность и произведения индустриального и графического дизайна.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Основная литература:

1. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории : учеб. пособие / В. Т. Шимко ; Моск. архит. ин-т (Гос. акад.), каф. дизайна архитектурной среды. - М. : Архитектура-С, 2006. - 296 с.
2. Тарасова А. Г. Проектирование арт-объектов : [учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. подгот. 051000.62 - Профессиональное обучение (декоративно-прикладное искусство)] / А. Г. Тарасова ; М-во образования и науки РФ, ФГАОУ ВПО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т". - Екатеринбург : РГППУ, 2015. - 75 с. : ил. - Библиогр.: с. 60-61 (28 назв.). - Для студентов. - ISBN 978-5-8050-0575-7 : 50-00.
3. Натус Н. И. Особенности проектно-графического моделирования в городской среде / Н. И. Натус, Л. Т. Жукова // Дизайн. Материалы. Технология. - 2016. - № 3. - С. 38-43.

Дополнительная литература:

1. Дизайн. История, современность, перспективы / В. И. Куманин [и др.] ; под общ. ред. И. В. Голубятникова. - М. : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2011. - 224 с.
2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учебное пособие / под ред. В.И. Кулайкина, Л.Д. Чайновой. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009. - 312 с. - ISBN 978-5-691-01795-7 ; То же [Электронный ресурс].

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

Windows 7 Professional
Windows 10
MS Office
3d MAX

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:
7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:
Adobe Reader
FlashPlayer
Google Chrome
LibreOffice.org
Mozilla FireFox

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ

1. информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.